

TYMPANUMOPHOBIE Phobie des propos répétés

**Phobie non officielle, non reconnue, non spécifique,
non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11**

Le verbe **tympaniser** signifie critiquer, décrier ou ridiculiser quelqu'un publiquement et avec véhémence.

C'est un terme aujourd'hui **vieilli et littéraire** qui possède deux sens principaux :

- **Critiquer publiquement (Sens principal)** : Diffamer ou déclamer contre quelqu'un en public. L'origine du mot évoque l'action de publier une critique au son du tambour (*tympanum*) pour que tout le monde l'entende.
 - *Exemple* : « Il a peur que ses rivaux ne finissent par le tympaniser partout ».
- **Casser les oreilles (Sens familier)** : Fatiguer quelqu'un, l'assourdir par un bruit excessif ou lui répéter inlassablement la même chose.
 - *Expression courante* : Tympaniser les oreilles de quelqu'un.

Tympaniser (v. tr.), de *tympan* (lat. *tympanum*, gr. *túmpanon*, « tambour »).

Sens propre, vieilli ou littéraire : assourdir, étourdir quelqu'un par un bruit violent et prolongé, au point de « lui rompre le tympan ». On y retrouve la métonymie de l'organe pour l'effet : le vacarme sollicite la membrane tympanique jusqu'à la saturation.

Sens figuré, le plus répandu : importuner, harceler, excéder quelqu'un par des propos répétés, des plaintes, des réclamations, une loquacité insistante. Le procès est celui d'une *obsession sonore* : l'agent occupe l'espace auditif de l'autre sans lui laisser de répit.

Emploi historique : le verbe, attesté dès l'époque classique, a pu désigner par extension le fait de décrier, de diffamer publiquement (« tympaniser quelqu'un », c'est le vilipender à grand bruit, comme on bat le tambour pour proclamer). Cet emploi relève de l'archaïsme et se rencontre surtout chez les auteurs des XVI^e et XVII^e siècles ; je le signale avec prudence, car sa fréquence réelle est moins bien documentée que celle des deux premiers.

Observations lexicologiques

- Le verbe est dérivé suffixalement en *-iser* sur une base nominale (*tympan*), patron productif de verbes dénominaux à valeur instrumentale ou factitive (cf. *tambouriner*, *trompeter*, *claironner*), mais il demeure d'usage rare, marqué comme *littéraire* ou *vieilli* dans la plupart des dictionnaires.
- Il appartient au même champ sémantique que *rebattre les oreilles*, *casser les oreilles*, *assommer*, *seriner*, avec cette spécificité que la référence anatomique y demeure transparente.
- Construction : transitive directe, complément animé (*Il tympanisait ses voisins de ses doléances*) ; l'instrument se marque par *de* ou *avec*.
- Le dérivé nominal *tympanisation* est rare ; il faut le distinguer de *tympanisme* (distension abdominale sonore, terme médical), qui relève d'une autre lignée sémantique malgré la racine commune.